

## **INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS**

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-207-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 7.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

**Las actividades podrán realizarse en modalidad de Teletrabajo o Presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19**

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2021.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

### **PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:**

- 1) Realice (5) cinco presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

#### **01 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **02 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**03 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**06 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**07 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**08 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**09 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**10 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**13 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**14 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**16 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

---

**17 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**20 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**21 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**22 de septiembre 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

**23 de septiembre de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

**24 de septiembre de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística.

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" realizada en la sede del Ballet Nacional de Guatemala

**27 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

---

**28 de septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**29 de septiembre 2021**

09:30 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria" y Suite de "EL Reino Submarino" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

**30 de septiembre 2021**

09:30 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria" y Suite de "EL Reino Submarino" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



SARHA SCARLETHE SOTO SALGUERO

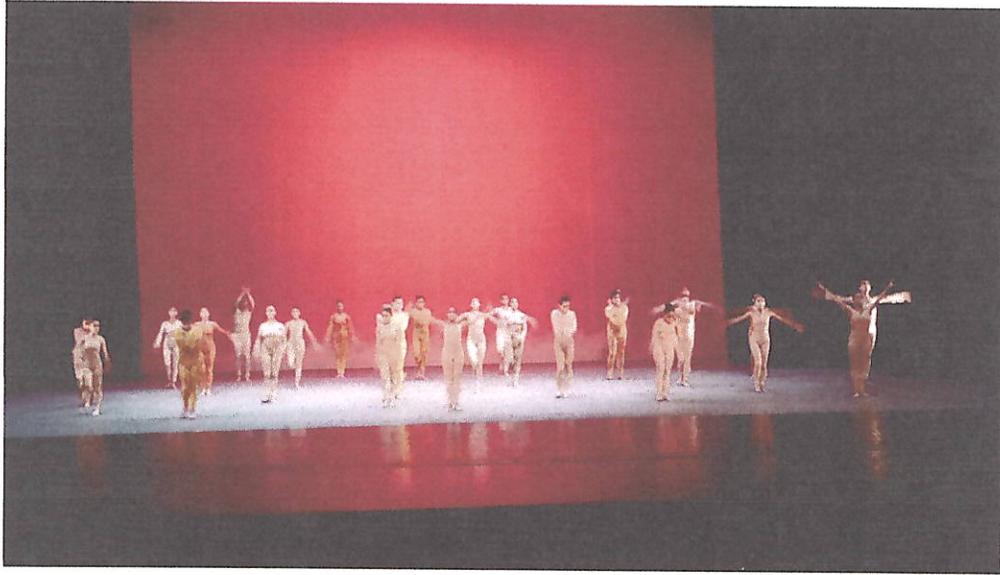
Es Conforme:



Lidia Sonia Annabella Marcos Echeverri  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Presentación Artística realizando los roles asignados



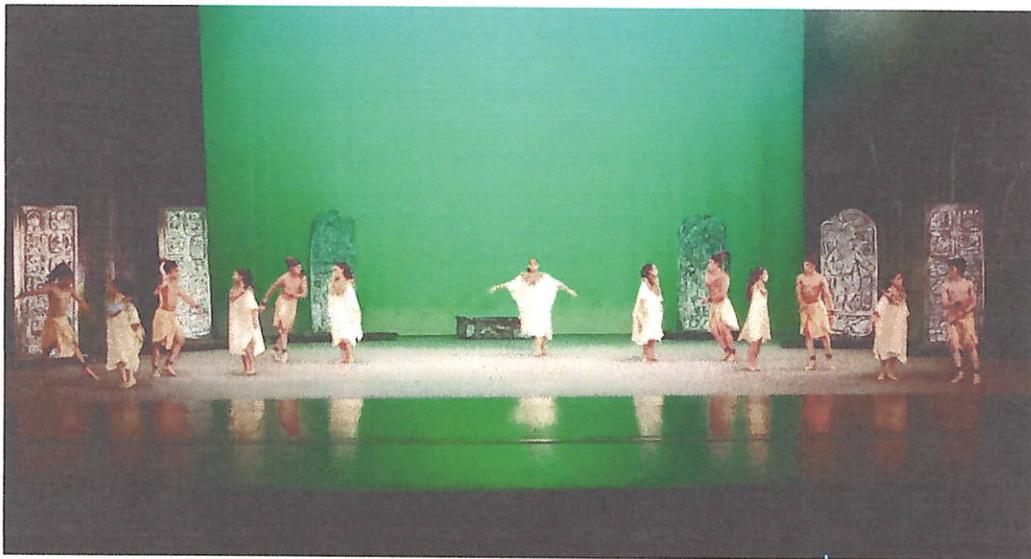
Publicación realizada en la página oficial de Facebook del Ballet Nacional de Guatemala

**Gala de Independencia**  
Talentos Guatemaltecos, Bailarines de Corazon

**El Nacimiento de la Patria**  
OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTINEZ, COREOGRAFIA DE EDDY WIELMAN,  
MUSICA DE JANSERI AGUILAR Y MARCEL MARTINEZ SORRAL, LOCUCION POR TITA MENDOZA  
DIRECCION GENERAL: SONIA MARCOS

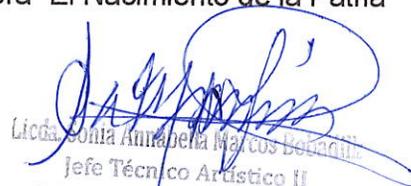
**Obras: El Nacimiento de la Patria • Suite de El Reino Submarino**  
**20 y 30 de septiembre**  
**11:00 horas**  
**AFORO LIMITADO\***  
Cíen: Sala "El Valle, República"  
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

\*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.



Realizando los roles asignados en la Obra "El Nacimiento de la Patria"

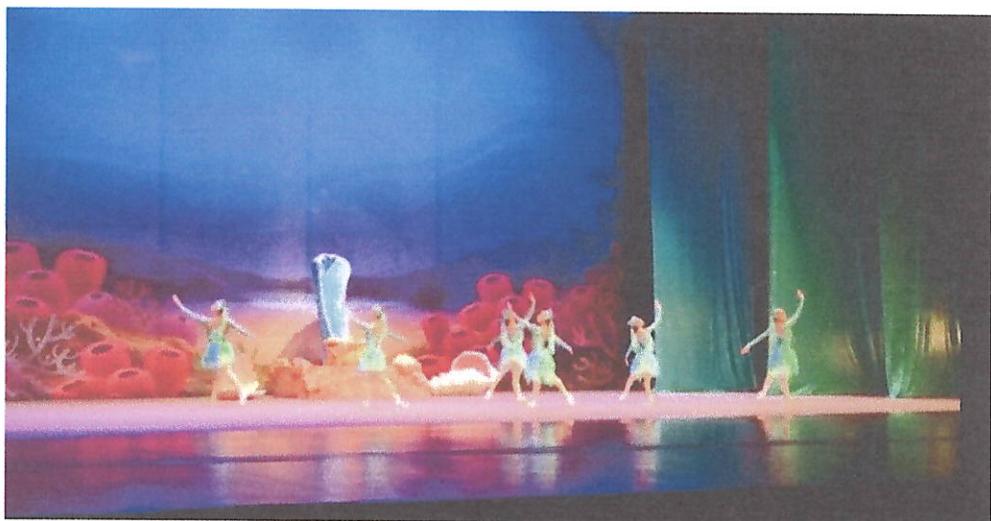
  
SARHA SOTO

  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

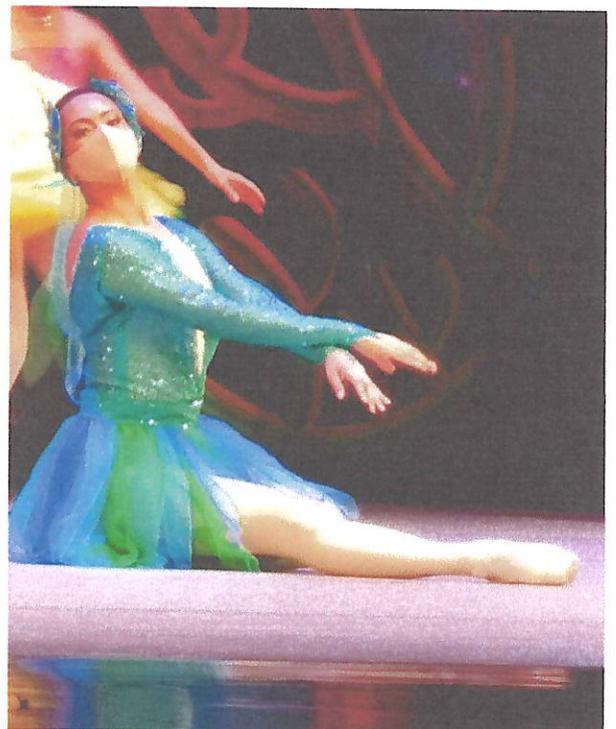
Gala de Independencia realizada por el Ballet Nacional de Guatemala



Suite de "El Reino Submarino" presentada en la Gala de Independencia del Ballet Nacional de Guatemala



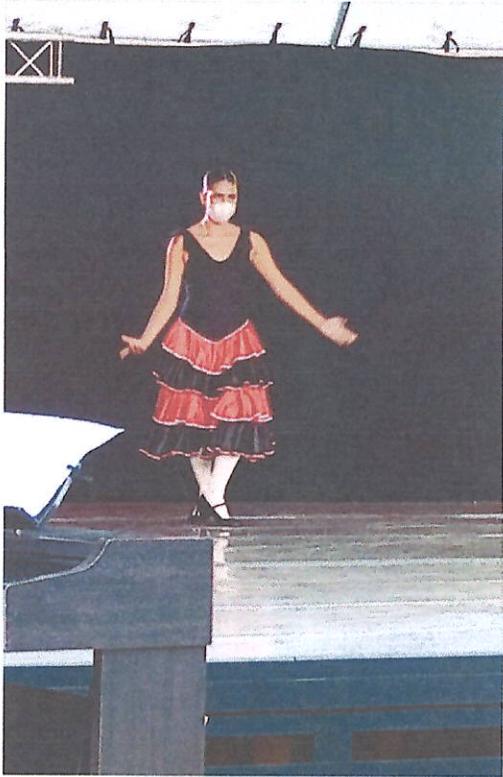
Interpretando los roles asignados durante la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala



  
SARHA SOTO

  
Lidia Sonia Amador Marcos Boscán  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

de



Presentación Artística realizada en la sede de Ballet Nacional Guatemala



Presentación Artística realizada en la Sede de Ballet Nacional de Guatemala



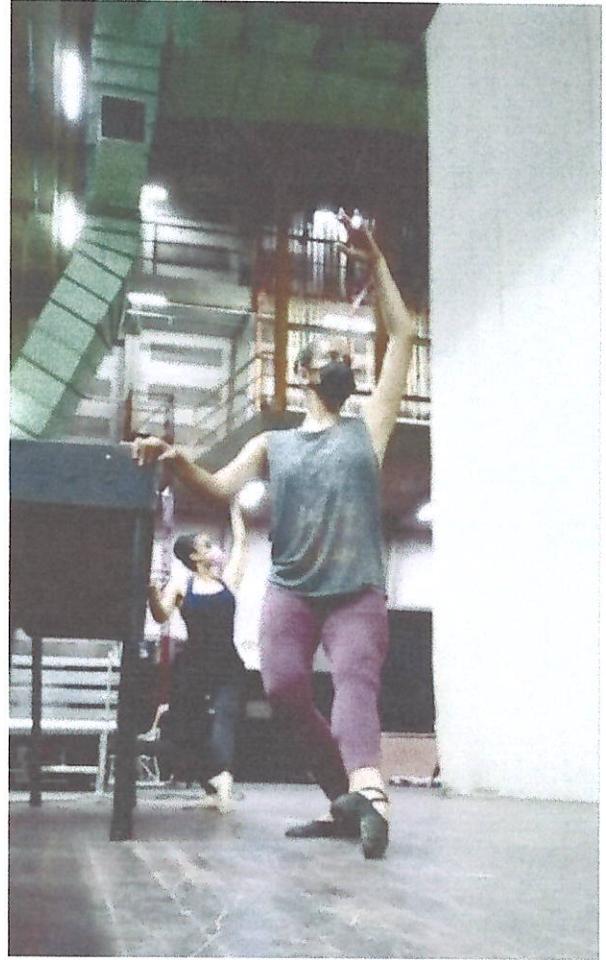
Interpretando los roles asignados en la Gala de Independencia presentada en la sede del Ballet Nacional de Guatemala

  
SARHA SOTO

  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Realizando Clase para el perfeccionamiento de los pasos en las nuevas obras



Clase de Calentamiento Antes de las Presentaciones Artísticas



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de las obras presentadas

  
SARHA SOTO

  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala