

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-207-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 7.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de Teletrabajo o Presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2021.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realice (5) cinco presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

01 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de septiembre 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

23 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

24 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística.

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" realizada en la sede del Ballet Nacional de Guatemala

27 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de septiembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de septiembre 2021

09:30 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria" y Suite de "EL Reino Submarino" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

30 de septiembre 2021

09:30 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Gala de Independencia de Ballet Nacional de Guatemala presentando las obras: "El Nacimiento de la Patria" y Suite de "EL Reino Submarino" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



SARHA SCARLETHE SOTO SALGUERO

Es Conforme:



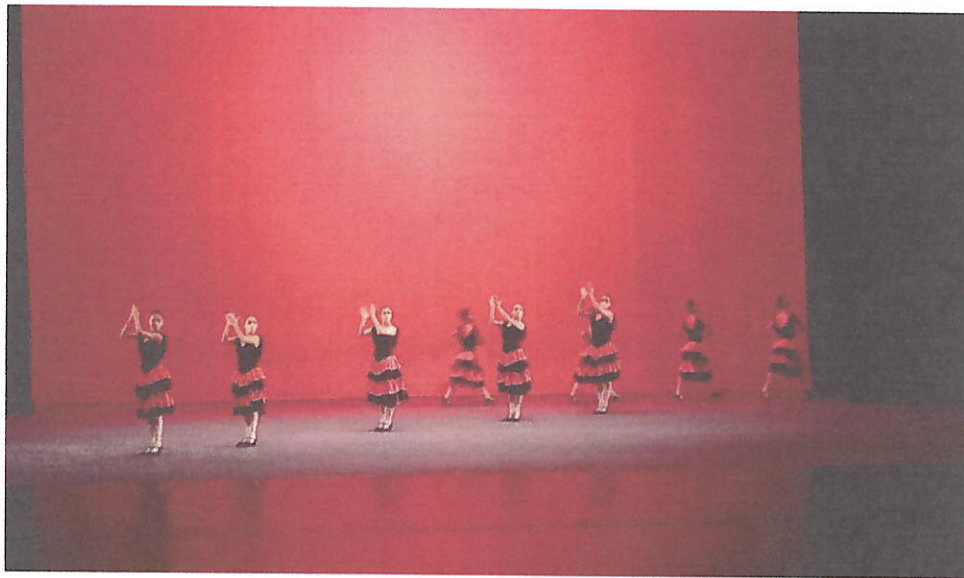
Lidia Sonia Annabella Marcos Echeverri
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotos Producto No. 7



Publicación realizada en la página Oficial de Facebook del Ballet nacional de Guatemala

Realizando Presentación Artística de la obra "Bolero"



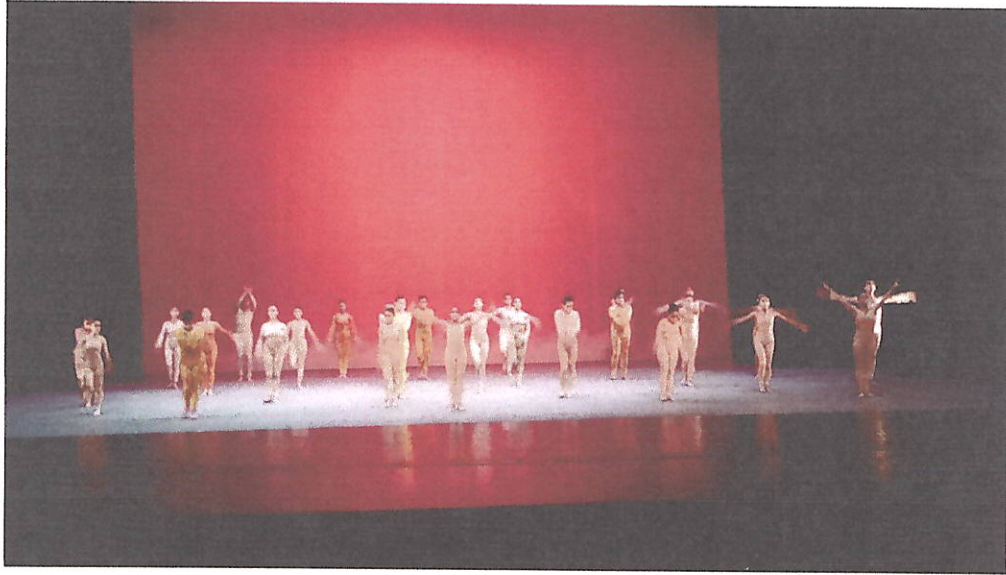
Realizando la Obra "El Nacimiento de la Patria"




SARHA SOTO


Licda. Sonia Amador Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Presentación Artística realizando los roles asignados



Publicación realizada en la página oficial de Facebook del Ballet Nacional de Guatemala

Gala de Independencia
Talentos Guatemaltecos, Bailarines de Corazon

El Nacimiento de la Patria
OBRAS ESCRITAS POR RICARDO MARTINEZ, COREOGRAFIA DE EDDY WIELMAN,
MUSICA DE JANSSEN AGUILAR Y MARQUEL MARTINEZ SORRAL, LOCUCION POR TITA MENDOZA
DIRECCION GENERAL: SONIA MARCOS

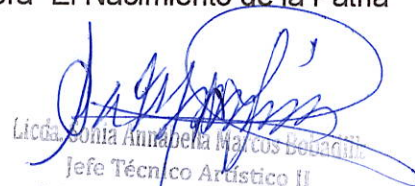
Obras: El Nacimiento de la Patria • Suite de El Reino Submarino
20 y 30 de septiembre
11:00 horas
AFORO LIMITADO*
Cíen: Sala "El Valle, República"
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.



Realizando los roles asignados en la Obra "El Nacimiento de la Patria"

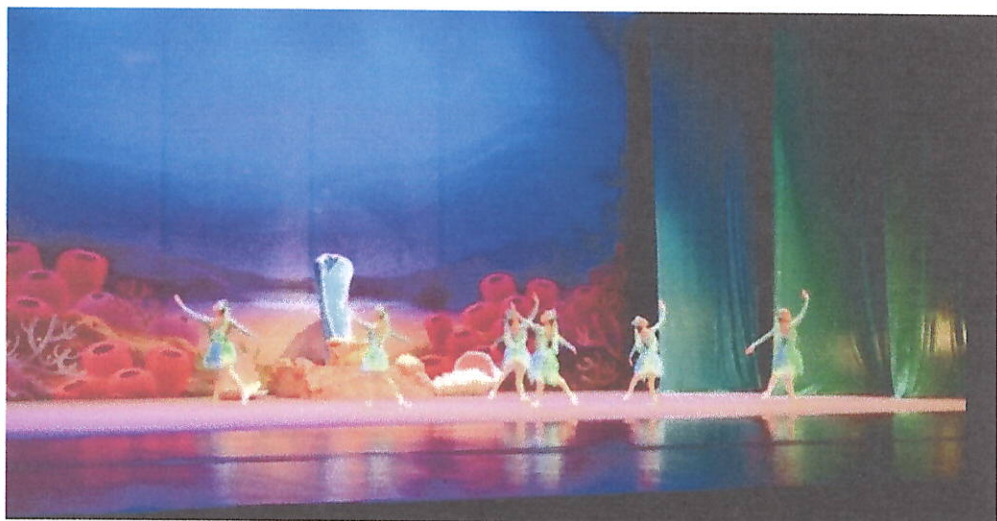

SARHA SOTO


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

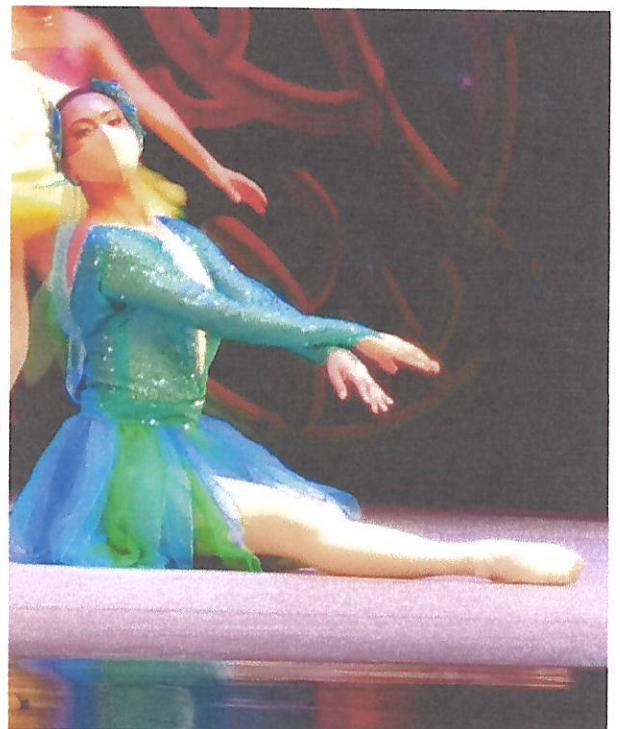
Gala de Independencia realizada por el Ballet Nacional de Guatemala



Suite de "El Reino Submarino" presentada en la Gala de Independencia del Ballet Nacional de Guatemala



Interpretando los roles asignados durante la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala




SARHA SOTO


Lidia Soledad Amador Marcos Boscán
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

de



Presentación Artística realizada en la sede de Ballet Nacional Guatemala



Presentación Artística realizada en la Sede de Ballet Nacional de Guatemala



Interpretando los roles asignados en la Gala de Independencia presentada en la sede del Ballet Nacional de Guatemala


SARHA SOTO


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Realizando Clase para el perfeccionamiento de los pasos en las nuevas obras



Clase de Calentamiento Antes de las Presentaciones Artísticas



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de las obras presentadas


SARHA SOTO


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala